

VANITAS

Hiroshi Hayakawa

“Vanitas” is a body of work I have worked on for the past 6 years inspired by the still-life genre paintings that were popular in the Netherlands in the 17th century. My attempt is to fuse the theme of Vanitas with an exploration of figurative elements by means of a symbolic visual language.

“ヴァニタス”は過去6年間製作を続けてきたシリーズで、17世紀に流行ったオランダの静物画にインスパイアされました。ヴァニタスのテーマと、人体を素材とした表現の探求とを、象徴主義的な視覚言語を媒介として融合しようという試みです。

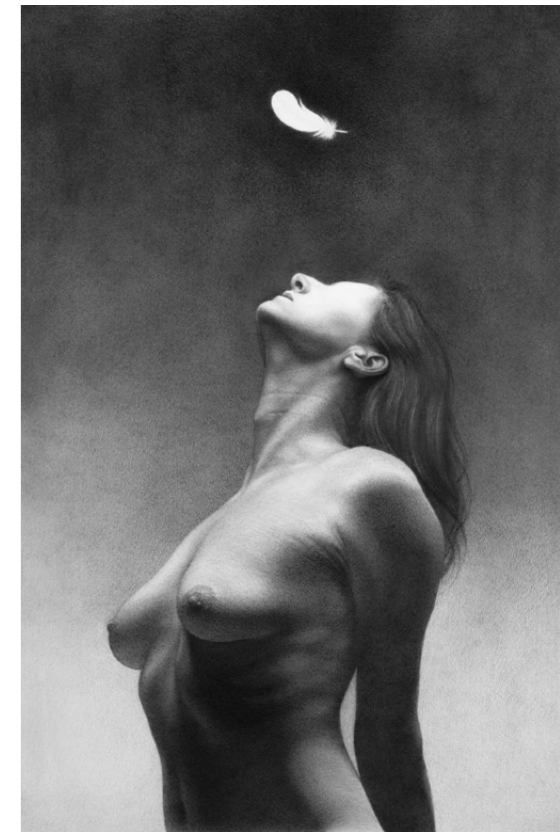
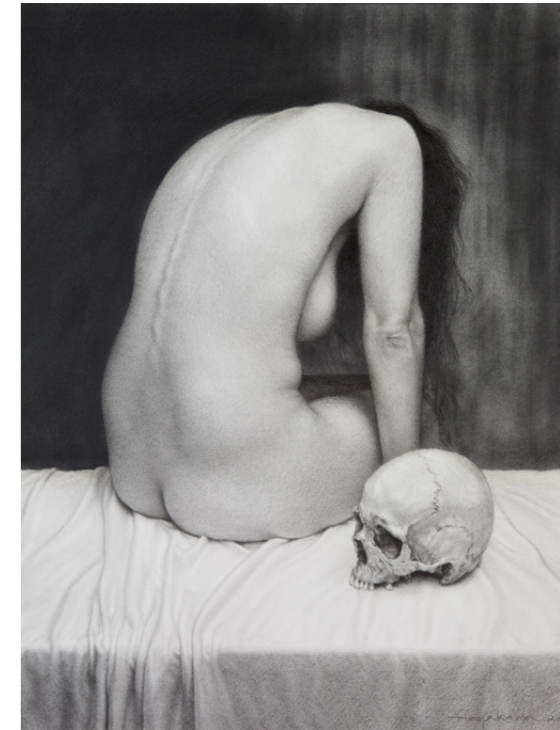
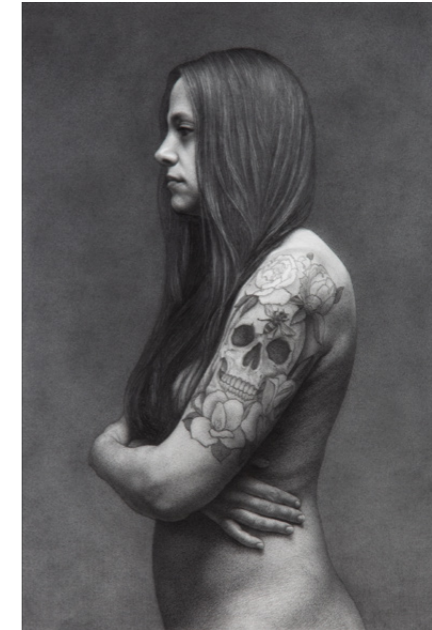
365 ART+



Originally from Japan and currently living in the USA, Hiroshi Hayakawa works in various mediums including drawings, paintings, kinetic sculptures, alternative photography and paper crafts. He has exhibited his art in numerous group and solo shows nationally and internationally. He shows his work in Sharon Weiss Gallery, Columbus, OH and Arcadia Contemporary, NYC, NY. His art is owned by many private and public collectors.

He wishes to continue working on his current body of work “Vanitas” and further develop it by exploring new expressive possibilities of various drawing and painting mediums.

日本出身、現在米国在住。早川裕はドローイング、ペインティング、キネティックアート、ノンシルバーの写真、そしてペーパークラフトなど、様々なメディアムで作品を作る。米国内外で数多くの個展、グループ展を通して作品を発表してきた。オハイオ州コロンバスのシャロンワイス画廊、ニューヨークのアーケディアコンテンポラリー画廊で作品を見ることが出来る。早川の作品には数多くの個人ならびに公共団体のコレクターがいる。今後も現在のシリーズ、“ヴァニタス”の製作を続けていき、その過程でドローイングやペインティングの新しい表現の可能性を追求していきたいと思っている。



@hiroshihayakawaart
www.hiroshi-hayakawa.com